FONTÄNBLADET

LUNDS FONTÄNHUS MEDLEMSTIDNING TRÖSTEN I HÖSTEN 2017 50 KR

LYSANDE

HELT ENKELT!

JAN IGEN
RIK LYRIK
ARG TONY
ÖPPET HUS
& INBROTT
GLASSFEST
WOW, NIKKI
CICKY, VI SES
JOHAN, TACK
DANNA MINNS
OPERAGUNNAR

~~Redaktionen~~ cicky har ordet:

Trots att vi haft inbrott så kommer vi inte slås ner av detta. Vi är starkare än någonsin. Vi är starka tillsammans. Sommaren går mot sitt slut.

Och på tal om slut, så kommer jag, Cicky att börja en treårig utbildning på Kulturcentrum.

Redaktionen kör på i vanlig anda. Med mycket värme tackar vi på redaktionen er alla.

Lycka till, kompis, önskar alla vi på redaktionen och i huset.

OBS! SENASTE NYTT!
Var med och spela musik i Fontänhusets husband!
Vi kör igång med repetitioner torsdagar kl 13.30-15.30 i Studiefrämjandets lokaler!
Sedan har vi några tillfällen med öppen scen under hösten.
Prata med Alfred eller Matilda så får du veta mer.

Redaktionen tackar Tony, Eva-Li, Lena H, Cicky, Gunnar K, Lisbeth, Matttias B, Malou, Malin, Maria O, Karin, Kristoffer, Johan I, Anna, Danna, Mathilda, Markus, Alfred, Bengt, Jessica , Nicki, Paul, Marie, Karl samt enheterna och alla ni underbara varelser som på era egna sätt bidragit till detta unika nummer, som faktiskt tillsammans med sina föregångaren hamnar i det svenska Riksarkivet för alla evighet.

Grattis, ni kommer aldrig att glömmas.

Tack till alla.....2
Näst sista dagen.....3
Lena om tjuveri.....4
Eva-Li om gemenska.....5
Cicky öppnar hus.....6
Johan tackar.....8
Poesin flödar.....9
Danna om dyslexi.....10
Vi utflyktar.....12
Vår egen Bengt.....14
Mittuppslaget.....16
Friskvård.....18
Jan tillbaka!.....19
Vernissage!!..... 20
Jessica broderar.....21
Vår fantom på Operan....22
Niki säger WOW!.....23
Nytt från kulturen.....24
Vår nya unika serie!..... ..25
Exa(k)t program.....26
Väg Framåts program....26
Grön sommar.....27
Köksnytt.....27
Heligt arge man.....28
Tony på djurkryssning..29
Svenska Fontänhus.....30
Fakta & sponsorer... 31
Paul saknar ord.....32

FONTÄNBLADET Nr 38 årgång 5
Upplaga 250 ex

ANSVARIG UTGIVARE
Lasse Jönsson, verksamhetschef

UTGIVNING
Fontänbladet ges ut av Lunds Fontänhus. Den som är medlem alternativt skänker minst 200 kronor eller mer under ett år får *Fontänbladet.* Tidningen ges ut med minst 6 nummer per år plus eventuella specialnummer.

TRYCKERI
Tidningen trycks på Lunds Fontänhus med stöd av medel från Pia Ståhls stiftelse.

KONTAKTA *FONTÄNBLADETS* REDAKTION/LUNDS FONTÄNHUS
Kävlingevägen 15, 222 40 Lund
046-12 01 95
info@lundsfontanhus.se
pg 60 57 80-6, bg 492-3801

DETTA ÄR LUNDS FONTÄNHUS
Lunds Fontänhus verksamhet är inriktad på att stödja personer med psykisk ohälsa, där fokus ligger på det friska hos individen. Verksamheten tar sin utgångspunkt i fontänhusrörelsens grundläggande värderingar. Den så kallade fontänhusmodellen utgår från ett helhetsperspektiv som bygger på delaktighet, medbestämmande och deltagande i ett sammanhang som täcker in hela livssituationen. Målet är att i största möjliga utsträckning möta människor från ett självhjälpsperspektiv. Verksamheten inrymmer tre olika arbetsenheter: kontors-, köks- och serviceenheten samt studentenheten "En väg framåt" , trädgårdsföreningen "Gröna Fingrar" och Kristallenprojektet. I såväl arbetsenheterna som projekten arbetar handledare och medlemmar sida vid sida. Fontänhusverksamheten bedrivs i en vacker patriciervilla med tillhörande trädgård i centrala Lund. Den unika miljön inbjuder till trivsel och arbetsglädje.
Lunds Fontänhus verksamhet är möjlig tack vare det samlade engagemanget hos Fontänhusets sponsorer, stödmedlemmar, medlemmar, handledare och volontärer.
Mer information om verksamheten finns på vår hemsida
www.lundsfontanhus.se

Du kan även gilla oss på Facebook
www.facebook.com/lundsfontanhus

OMSLAGET
Omslagsbilden är tagen av Gunnar.

Kulturlägret i Ottarp

Den 13:e till 16:e juni var det åter dags för kulturläger, även denna gång i Ottarp.
Även denna gång medverkade medlemmar från fontänhusen i Malmö, Lund,
Helsingborg, Båstad och Falkenberg.

Samlad styrka stärker banden hos oss alla.

Vi fick ihop 23 förväntansfulla deltagare som beslagtog Malmö Sommargårdars sommarkollo och efter lite diskussioner inkvarterade vi oss i våra rum. Sedan åts det en god soppa som Alf och Gudrun från Skådebanan hade fixat. På kvällen höll jag ett 80-talskryss som alla tyckte var trevligt.

Nästa dag var det teater som stod på programmet, och som vanligt var det Bo Jonsson som höll i det. Denna gång han med sig en del av en pjäs som jag tyvärr inte kommer ihåg namnet på. Det var en pjäs med långa repliker, så det var ganska svårt att komma ihåg, och hålla koncentrationen uppe. Men alla gjorde så gott de kunde och resultatet blev väl okej.

På kvällen hade jag en ny grej som jag funderade ut under dagen. En introtävling
Som blev mycket uppskattad. Den kommer nog tillbaka till nästa gång.

Tredje dagen var det målning med Linda som aktivitet. Hon lärde ss en ny målningsteknik som vi sedan fick prova på.

Under hela lägret hade Eva Lachnit från Falkenbergshuset en pysselhörna, där alla om ville kunde sitta en stund och syssla med.

På fredagen var det frukost-lunch då vi åt upp detta som fanns kvar efter de gångna dagarna. Efter städningen hade vi sedan utvärdering, där vi gick igenom det som var
bra och det som kunde bli bättre till nästa läger.

Bengt och Tony

Osbylägret

I mitten på juni var det dags för årets läger i Osby i dagarna tre. Vi var ett 25 – tal fontänare som per buss och tåg tog oss till vårt mysiga boende strax intill Osbysjön. Vädret var väl sådär men vad gjorde det när humöret var på topp. Vi tilldelades våra sängplatser, alternativt reste våra tält. Jag och Wiccy fick eget rum intill Gunilla och hennes hund, Venus. För Wiccys del så är detta läger ett rent paradis, av flera anledningar; Hon får springa lös och hon har hur många famnar som helst att hoppa upp i och sprida sitt gos. Vädret växlade om och det blev soligt och varmt. En hel del passade på att bada. Andra tog en tur i båten eller paddlade kanot.

Lasse har antingen badat eller ångrat sig

Själv så tog jag mod till mig och doppade mig hastigt i det kyliga vattnet. Vi var uppdelade i olika matlag och grillade varje kväll. Däremellan så blev vi bjudna på allsköns godsaker såsom frukt, snacks, godis, glass och läsk. Vissa medlemmar kom på besök över dagen eller stannade en eller två nätter.
En kväll när vi satt runt lägerelden lekte vi ”sanning och konsekvens”. Det var jätteroligt och intressant. Det blev så att vi ställde frågor till varandra om sådant som vi var nyfikna på. Ett väldigt bra sätt att lära känna varandra bättre. Hoppas detta blir en tradition framöver på lägren!
Sammanfattningsvis var lägret en riktig höjdare och är så glad att få följa med på detta varje sommar. Väl mött nästa sommar!

Vid datorn; Maria O

Lena funderar

på inbrott
och de känslor som väcks därav.

Med obehag i kroppen går jag uppför entrétrappan och in genom porten till Lunds Fontänhus.
Sist jag var här vad det spår av tjuvar på såväl övervåning som redaktion.
Sist jag var här blev jag chockad och skakad.

Minnet från en barndomshändelse gjorde sig starkt påmind. Då jag som 7-åring, tillsammans med en av fröknarna, kom till fritids tidigt en morgon. Fröken låste upp och när hon öppnade dörren möttes vi av en förskräcklig syn. Tjuvar och vandaler hade, på natten, brutit sig in på fritids och både stulit och vandaliserat.

Det första jag och min fröken då kom in i var köket. Det såg helt fruktansvärt ut. Jag känner återigen det lilla barnets rädsla och chock när hon tittade runt omkring sig. Överallt låg det kastat porslin och glas i tusen bitar. Någon hade hällt ut mat och sedan klivit och kletat i det. De hade också sprutat ut och sedan smetat ut senap och ketchup på kökets alla väggar. Jag minns än idag hur otäckt det kändes. Att se allt detta. Och att känna lukten.

Och även om det inte alls var så Fontänhuset såg ut efter inbrottet så kom känslorna tillbaka. Framförallt känslan av att den plats som stod för trygghet och glädje, under loppet av några sekunder blev en plats full av rädsla, otrygghet och ängslan.

Så det var svårt att återvända till Fontän idag.
Första vardagen efter inbrottet.

Med en 7-årings känslor i kroppen på den 50-åring som försökte trösta den lilla flickan med allt hon förmådde.

Lena H

INGEN

KAN STJÄLA VÅR STARKA GEMENSKAP!!!

Natten till den 21/7 inträffade en mycket tråkig händelse. Ett inbrott gjordes i vårt fina Fontänhus. Handledarna och medlemmar kom som vanligt på fredagsmorgonen och började med att göra frukost.
Lena H som var tidigt på plats, gick sedan in på redaktionen och upptäckte att alla datorerna var borta. Lena fick då en obehagskänsla om att något inte stämde. Hon informerade handledarna, och gick även upp på andar våningen. Även där såg hon att saker och ting inte stod rätt till.
Det upptäcktes att alla bärbara datorer var stulna, de fyra stationära datorerna var som tur var kvar. Utöver detta var handkassan och en tavla som en av våra medlemmar målat stulen. Tavlan var en kopia på en Picasso, och kanske trodde tjuvarna att den var en äkta?!
När det uppdagats att det rörde sig om ett inbrott, ringde handledarna till polisen. Polisen kom efter en stund, och kl 10.30 bestämdes det att huset skulle stängas så att de kunde jobba med att säkra bevisning. En lista över saknade saker upprättades också. Sedan kontaktades en låssmed och låset på huset byttes ut.

Hur hade då tjuvarna gått tillväga? När polisen kom kunde de se att tjuvarna gått in genom fönstret till Irenes rum, via brandtrappan. Fönstret var utborrat med en metod som gjort att det inte gått sönder. Polisen bedömde därför att det var professionella tjuvar som gjort inbrottet.
Fontänhusets buss flyttades samma dag och parkerades på ett hemligt ställe, eftersom nycklarna till den stulits. Både medlemmar och handledare som fanns på plats uträttade en fantastisk insats och gjorde vad som krävdes för att hantera situationen på bästa sätt!

Måndag morgon veckan därpå öppnades huset upp som vanligt. Utförlig information gavs om det som hade hänt, och möjlighet fanns till samtal för de som hade behov av att prata om det inträffade. Under morgonmötet berättade Lena H om vad som hänt och sina känslor och reflektioner kring det. Det fanns också möjlighet att ställa frågor. Det lades även fram en bok, där de som ville kunde skriva ner tankar och känslor om det inträffade. I boken tackades det för modet och rådigheten som Lena H visat. Man tyckte även att informationen som givits varit bra. En tacksamhet för att Fontänhuset finns uttrycktes också.
Inbrottet inträffade en fredag då det vanligtvis är After Work. Eftersom huset stängts ner fick det dock ställas in. Istället bestämdes att en AW skulle hållas tisdag i veckan därpå. Denna blev mycket lyckad, olika medlemmar bidrog med sång, musik, diktläsning och sit-down comedy. Genom eftermiddagen vände vi det chockartade till att tillsammans fokusera på den gemenskap och värme som finns i huset.
Under veckan kontaktades Securitas Direct, Magnus Andersson. Vi fick genom honom ett mycket förmånligt erbjudande om ett bra larmsystem. Magnus såg också till att installationen av larmet sattes igång direkt. Några dagar senare var allt installerat och klart. Stort TACK till Magnus Andersson på Securitas Direct, företagslarm.
Inbrottet var en mycket tråkig händelse, men sättet vi tillsammans hanterade det på, visar vilken god gemenskap och samhörighet det finns i vårt fina Fontänhus!

Eva Li

VÄLKOMMEN TILL CICKYS HÖRNA

AKUT ÖPPET HUS

Drog in till F-huset den 31 maj för det skulle vara Öppet Hus. Jag mådde inte så bra. Benzo demonen hade sitt grepp om min själ. Jag har inga planer på att förlora slaget. Nä nä! Vinna kommer jag att göra. Denna dag var jag så trött. Hade knappt sovit på grund av kramp i foten. Blåsigt var det idag också, men som det var i Moskva var det långt ifrån. Där blåste en stor lyftkran bort vid en byggarbetsplats. Hupp. Inne på Fontänhuset var det lugnare. Det planerades inför öppet hus denna eftermiddag. Gick in till redaktionen och satte mig. Där inne var det fullt upp som vanligt. Pratade lite med Gunnar och Lasse som pratade med Gunnar. När klockan var ett vällde det in folk till huset. Ja det kom väl ett par tusen…öh… några hundra kanske. Maten som serverades var en stor favvo nämligen chili container carne. Jag smällde i mig tre portioner med riven morot. Att man serverar ris till har jag aldrig fattat. Bönorna är nog mättande tycker jag. Denna dag var det dessutom Open mike. Det var några som uppträdde. Vid halv fyra tiden var det MIN tur. Jippi! Det var ett bra tag sedan jag uppträdde till musik. Fontänhuset har fått en musik kunnig person. Han spelade till de låtar jag framförde. Dessutom hade Jonas Bredford kommit dit och han spelade och sjöng kör på Let it be. Jag sjöng även Summertime och I natt jag drömde med komp av dessa kunniga personer. Så kul jag hade. Det var så länge sedan. Att sjunga i band är ju vad jag vill. Vid fyra tiden var det Jonas Bredford och bandet Sicked allo som uppträdde. Det är ös i deras låtar. Ja så vann jag en grej på lotteriet som hölls på F-huset också. Tröstegodis! Det var mycket god stämning på F-huset idag. Jag kände av min benzoabstinens men den hade dock blivit lättare. Gått ner i styrka som jag kallar det.

Jag var tvungen att dra vidare till Hemgården för att medverka på Kreativa Akademins möte som skulle börja 18.00. Det var lättsamt som vanligt i teaterns anda. Det avslutades lite över åtta. Jag gick med snabba steg mot bussen som åkte precis när jag var framme. Jag blev skitförbannad och skrek högt. Sat-ns busschaufför osv. Satte mig på bänken och efter en stund flyttade jag mig i sidled för att sitta bättre. Känner då att det hugger i undersidan av låret. Jag hade lyckats att få in en sticka. Det gjorde ont så otroligt ont. Tänkte först att gå till akuten, men då hade jag nog fått sitta tills på morgonen. Jag åkte hem och snuttade med katterna. Nästa dag ringde jag till vårdcentralen där jag bor. Fick en tid till halv tre. De sade att de inte hade några läkare. En sköterska skulle titta på såret. Kom in till ett rum och fick vänta där. Jag blev undersökt. En doktor som ”inte fanns” tillkallades. Han undersökte mig också. Det blev tal om operation. Fick två sprutor som gjorde skitont. Plötsligt efter detta när jag säger att stickan bör sitta fem mm. ner. Läkaren total vägrar plötsligt att operera bort stickan. Han tycker att jag istället ska till akutmottagningen och få ta ett ultraljudsundersökning som man därmed kan se var stickan sitter. Jag åker in till Lund och akutmottagningen. Får sitta och vänta många timmar. Sedan tas uppgifter och dylikt. Flyttas till akutmottagningen två där de har röntgen. Där fick jag också vänta ett bra tag. Blir slutligen inkallad. Väl där inne får jag också vänta. En läkare kommer och säger att ultraljudsundersökningar görs inte på kvällstid. Kom tillbaka i morgon förmiddag vid halv tio tiden. Klockan var nu nio på kvällen igen. Åkte hem. Katterna glada.

Nästa dag var jag på plats vid halv tio tiden. Sade till i receptionen. Han som satt där snäste åt mig att ta en kölapp. Samma sat-ns väntande igen. De tog mina uppgifter. Jag blev åter flyttad till akutmottagningen två. Det kom en person ut efter någon timme. De hade ringt upp till röntgen. Väntetid där med. Oboy!!! En timme till drog iväg. Upp till tredje våningen. Redovisa sin ankomst i deras reception. Skulle VÄNTA i det inglasade väntrummet. Det var både barn och vuxnas väntrum. Konstigt! Jag satt ensam när jag hör ett barn på ca fyra år skrika och gråta av smärta från rummet där ultraljudsundersökningar görs. Jag bröt ihop i väntrummet. Mina tårar rann. Jag blev så ledsen. Sände fluffiga och gulliga tankar till barnet som dessutom måste ha varit väldigt traumatiserad. Så kom det mammor med sina barn. Där satt jag och försökte spela oberörd. Det kom in en mamma med en flicka som plötsligt rusade fram till mig och började pilla på min väska. Hon såg mig i ögonen och jag log tillbaka. Mamman till flickan bad om ursäkt för att flickan var så framfusig. Det gjorde inget sade jag till henne och log. Flickan hade någon form av syndrom. Det var tid för mig att komma in till ultraljudsundersökningen. Det var lite svårt att finna den där nedrans stickan. Efter en halvtimme typ gjordes en markering vart den satt. Så då var jag klar där. Upp till akutmottagningen igen. Ta nummerlapp och vänta. Så kom jag in igen och hon sade att jag skulle direkt ha gått till akutmottagningen två. Oboy! Ännu mer väntan. Så kom jag in dit igen och skulle nu äntligen bli opererad. I väntan på läkaren igen. Blev undersökt. Blev bedövad gång nummer två. Sprutor som gör så ont. Blev flyttad till rummet med en mindre operationslampa. Ett snitt lades. Ingreppet tog ca tjugo minuter. Doktorn visade mig stickan som var två cm lång. Sedan blev

jag sydd med tre stygn. Drog lättad därifrån. Distriktssköterska om tio dagar för att ta bort stygn. Jag gick vägen via Domkyrkoparken. Det stod två kanoner som avfyrades. Det small väldigt högt. Stackars fåglar! Gick till baksidan av kyrkan. Där hade det samlats massor av folk. En doktorspromotion höll på. Oj! Jag som aldrig har fått bevittna detta. Allt har tydligen ett sammanhang. Stickan, akuten två ggr och väntan. Rätt tid och rätt dag. Jag var på plats! Tur i oturen! Det hände mycket dessa tre dagar.

Idag söndagen den fjärde juni mår jag kroppsligt och psykiskt dåligt. Har drabbats av biverkningar av bedövningen jag fick. Doktorn sade att den innehöll adrenalin. Kollade upp detta i Fass. Det obehag jag känner av är på grund av bedövningen. Observera att jag fick dubbel dos över två dagar.

Idag torsdag den 8 juni försökte jag komma upp tidigt, men nähä. Hörde inte mobilen. Vaknade till och såg att den var 08.00. Herre… jag flög upp! Gav katterna mat och gjorde mig iordning. Gick sedan med snabba steg mot busstorget. Smällde i mig tre smarriga mackor på F-huset också. Jag skulle vara med på redaktionsmötet denna dag. Det var tre månader sedan jag var på huset. Behövde en själslig paus. Är på banan igen. Jag sökt till Kulturcentrum. En tre årig utbildning inom musik, konst, bild och teater. Blev antagen och ska börja i slutet på augusti. Så då blir det tre år utan Cicky på F-huset. Så tre månader var ju inget problem väl? Åh vad jag ser fram emot att börja där. Så klart att det blir uppdateringar angående det.

Gammal Mercedes

Den 10 juni var jag och min kontaktperson på en guidad bussresa där vi åkte till historiska platser som handlade om Slaget i Lund. Så vackert landskap. Efter det buffé på Kulturkrogen. Sen insåg jag att Erikshjälpen var öppet. Drog dit. Där fann jag många fina saker. Bl.a två konstböcker och en dvd jag blev ruskigt glad för, nämligen Cool runnings med John Candy. Så var det dags att dra mot Centralstationen. Gick via Domkyrkan. Där var det fullt med folk. Det visade sig vara ett bröllop. Satt en stund och kollade på avstånd. De åtta blomsterflickorna var fina. Små töser på ca sex år.

Söndagen den 11 juni var jag på ett Medeltida event i Folkets Park. Jag gick dit från Centralen. Det spelades musik från den tiden och folk var klädda i medeltida kläder. Det fanns saker till försäljning. I övrigt hände inte mycket. Drog vidare till Lunds Fontänhus. Lasse jobbade. Han hade lagat en smarrig äggakaka som jag ivrigt smällde i mig. Tog av korv och bacon också. Stannade tills de stängde. Blev hembjuden till Lucia. Hon bjöd på hembakat bröd. Så goda mackor hon gjorde. Stannade typ en timme. Gick sedan en omväg från Klostergården till Dalbyvägen. Tog bussen där mot hemmet.

Onsdagen den 14 juni åkte jag upp med Gunnar till Osby. Han körde som en galning på grusvägarna genom skogarna. Hö Hö! Gps:en visade vägen trodde vi. Märkliga omvägar valde den. Det var fin väg genom skogen. Det var som att åka genom ett sagoland. Plötsligt tappade Gunnar mobilen som gled mellan framsätena. Han fick inte tag på den utan fick vräka upp bilen på en sidoväg. Han gick ur bilen och kröp ner på golvet i frampartiet på bilen. Fick tag på mobilen som låg under sätet. När han reste sig slog han huvudet i grenen som stack fram ovanför biltaket när han reste sig upp. Det var ingen gren utan bilratten. Jösses alltså vilken färd. Slutligen kom vi fram till Osby.

Söndagen den 18 juni var jag på Mossafestivalen. Mossagården ligger utanför Vebebröd. Det var Kristian Antilla som skulle uppträda. Fick reda på detta av en ren händelse. Kristian kom på scenen kvart över fyra. Jag satt längst fram och var så lycklig. Fick ögonkontakt med honom då och då. Suck! Han sjöng typ en timme. Efteråt tog jag mod till mig och bad om hans autograf. Bytte dessutom till mig hans cd mot en mjukis hund. Vid fem tiden skulle han hålla ett föredrag om dumpster diving. Sopcontainer dykning. Matbutiker slänger väldigt mycket mat. Efter föredraget tog jag mod till mig igen och frågade honom om det var ok att ta ett foto tillsammans. Det var ok. Vilken goding alltså! Maten på Mosafestivalen var god den med. Ja den som tog fotot var en tjej från F-huset. Vi stötte på varandra på festivalen. Hon hade en kompis med sig. Vi tre hängde ett tag tills de skulle stänga.

Detta var lite av mina sommarupplevelser.
Mer kommer i nästa tidning.

Kramisar från Cicky

Kristian Antilla och jag

PRAKTIKANTEN TACKAR FÖR SIG

Så! Då var det över... 17 veckors praktik tar slut för min del. Men innan jag berättar om min upplevelse kanske är det på sin plats med en liten introduktion av mig själv.

Mitt namn är Johan Ingerby eller kanske ”Johan I” för de flesta på huset. Jag studerar till att bli socionom och har i samband med min praktik strax avslutat termin 5 på Socionomprogrammet.

Under min tid på Fontänhuset har jag fått se mycket av verksamheten. Från det ytterst välfungerande ”Köket”, en blomstrande trädgårdsenhet i ”Gröna Fingrar”, studiehjälp och livsviktig motivation i ”En väg framåt” och såklart anledningen att ni läser denna text, den fantastiska ”Redaktionen”. Jag har haft förmånen att träffa otroligt många härliga och varma människor på Lunds Fontänhus. Därför hoppas jag att verksamheten fortsätter att växa och fortsätter hjälpa människor att inse hur fantastiska de är och vilken potential som finns inom dem.

Som många studenter kan även jag känna att det kan vara rätt skönt att avsluta ännu en termin, och att i och med detta ta ett steg närmare mitt mål i form av en examen. Den känslan är dock inte vad jag huvudsakligen fokuserar på kring mitt avslut på Lunds Fontänhus. Jag kommer att känna en stor sorg över att lämna värmen som finns på Lunds Fontänhus och människorna som bidrar med denna. Under min tid på Lunds Fontänhus har jag lärt mig väldigt mycket om människor med psykisk ohälsa, myndigheters bemötande av människor med psykisk ohälsa och kanske viktigare än något annat så har jag lärt mig väldigt mycket om mig själv och min framtida roll som socionom.

Upplevelserna på Fontänhuset har varit många och betydelsefulla. Därför vill jag här ta tillfället i akt att tacka min handledare under min praktikperiod, Matilda Espmarker. Jag har lärt mig mycket genom uppgifter hon gett mig, möten jag fått följa med på och genom samtalen som vi haft tillsammans.

Självklart vill jag skicka ett gigantiskt tack till övriga handledare på huset. Jag tror inte ni förstår helt vilken otrolig roll ni spelar i människors liv och vilka härliga människor ni är! Sist och viktigast av allt, medlemmarna. Jag har fått förmånen att lära känna många av er och jag önskar er alla allt gott i världen.

Tack för denna vårtermin jag fått spendera tillsammans med er. På återseende!

Johan I

ÄNTLIGEN STARTAR POD-RADIO I HUSET! OCH VI BEHÖVER

Häng med från början och lär dig podda från grunden. Där nu en ny del av vår verksamhet i huset och är till för alla medlemmar.

Du kan bli programledare, musikvinjettskapare, nyhetsuppläsare, lära dig sköta det tekniska, sjunga eller spela något instrument eller vara med och hitta på nya programidéer. Vårt första projekt har tjuvstartat. Det rör sig om en programserie på ca 10 avsnitt som heter ”Min berättelse” där någon läser texter ur vårt första specialnummer. Det handlar om bemötande inom psykvården, såväl positiva som negativa erfarenheter. Men vi kan tillsammans göra programformer kring humor, musik, intervjuer, teater. Ja, vi är helt fria att göra vad vi själva tycker verkar kul och intressant.

Och vi lär oss gemensamt på resan. Hör av dig till oss på…

Redaktionen

Du skriver
Jag läser
Jag älskar det du skriver
För plötsligt så förstår jag
Att det jag känner,
Det som händer inom mig
Är kärleken till Dig

Mitt hjärta gick sönder i natt
Du viskade en kvinnas namn
Du log i sömnen
Mitt hjärta slutade slå
Hur kunde det hända
Våra liv var som Ett
Vet Du att jag väntar vårt barn
Jag vill få Dig tillbaka
Jag MÅSTE få dig tillbaka!!

Djup svart sorg
Gråter häftigt inombords
På stolen ett stort vitt ark
”Vi kommer aldrig mer att ses
Älskar dig inte
Ska söka den sanna kärleken”
Den sanna kärleken, den trodde jag var vi

Ett år har gått
Har ett brev i handen
”Kan Du förlåta mig
Nu vet jag att den sanna kärleken är Du
Jag älskar Dig!
Möt mig på caféet klockan fem”

Trots att tiden gått
Vandrar jag sanslöst lycklig
Till vår mötesplats
Där står Du, orolig och förväntansfull
Jag räcker Dig min hand
”Du är förlåten
Jag har bäddat sängen”

Rörde vid Dig
Kunde inte stå emot
Du såg förvånad ut
Tittade på mig
Mötte min blick och log
Du smekte mig försiktigt
Vill du följa med?
Ja, det vill jag

Den kan inte styras
Förälskelsen
Plötsligt är den bara där
Jag kan leva hela dan
På en blick från Dig
Även om jag inte ser Dig
Finns känslan där ändå
Jag kan titta på Dig länge, länge
Utan att du ser mig
Det blir viktigare än
Allting annat

Jag sprang ifrån Dig idag
Jag är så förbannad
Det är nog nu!
Du lovade kärlek;
Ett sånt svek

Tänker på någon annan
Det är så det blir
Vet inte om han vet
Men han kommer att förstå
Han är vacker
Kan inte livet bli så vackert
Jag lämnar allt för kärleken...

Karin

Problemet är inte dyslexin, problemet är förtvivlan

Lena Bosund har jobbar sedan några år tillbaka som handledare inom kriminalvården och med Lunds Universitet ”Pedagogisk stöd”, hon har hjälpt många som drabbas av dyslexi.

Pedagogiskt stöd är viktigt när det gäller att hjälpa studenter med dyslexi eller med någon typ av lärovariationer att klara sina studier. Språkpedagog Lena Bosund jobbar för att ytterligare förbättra möjligheterna för studenter att kunna hitta rätt studieteknik och anpassning till sina behov.

TEXT OCH FOTO Danna Villada med hjälp av Lena Bosund, Malou, Kristoffer och Tony på Lunds Fontänhus.

När man själv har erfarenhet av inlärningssvårigheter, eller har någon släkting med det, är det kanske lättare att relatera till andras behov. Som jag berättade tidigare har jag själv haft läs och skrivsvårigheter under hela mitt liv. Problemet var kanske inte så tydligt i mitt hemland, Colombia. Men när jag kom till Sverige för att plugga till en Internationell Master som man får läsa på engelska, visade det sig att jag behövde extrastöd med olika hjälpmedel, bland annat från ”Pedagogisk stöd” på Lunds Universitet och stöd från Lunds Fontänhus ”En väg framåt” enheten.

När jag träffade Lena för att få veta mer om hennes arbete och hur hon hjälper studenter som behöver extrastöd, sa hon att problemet inte är dyslexi, eftersom det alltid finns möjlighet att hitta andra vägar. Enligt henne, är det som är mest problematisk att studenter med inlärningssvårigheter inte får den hjälp de behöver i tid. Då blir det svårt att klara skolan. En av konsekvenserna kan bli att dom får dåligt självtroende, vilket i sin tur gör att andra vägar verkar omöjliga i deras ögon. Jag håller helt med Lena. När jag tittar i retrospektiv, anser jag att det problem jag hade under min Master inte var så mycket att jag inte kunde läsa lika snabbt som mina klasskamrater gjorde, eller att oavsett hur många gånger jag skriver så blir vissa ord ständigt felstavade (på alla språk jag kan, till och med på mitt modersmål spanska!). Dessa svårigheter är inte hindrande när där finns ett habiliterande system på plats, som den både Fontänhuset och på ”Pedagogisk stöd” på Lunds Universitet hjälper skapa. Ett hinder för mig i den situationen var den stora förtvivlan jag kände och som gjorde att jag insåg att jag aldrig skulle klara mina studier på Mastersnivå. Jag hade tappat mitt självtroende helt. Goda nyheter är att, med Lenas egna ord:

“Där finns alltid andra vägar att använda för att ta sig fram”

STÖD OCH RESURSER

Det var den 18de maj i år, på Lena Bosunds kontor på Lunds Universitet som hon berättade för mig om sin åsikt om dyslexi. På ”Pedagogisk stöd” har hon varit språkpedagog, och hon har även publicerat tre böcker: *”Om Sverige på lätt svenska”*, publicerad 2015; *”Läs in!: lässtrategier”*, från 2009; och *”Lättlärt: en handbok i studieteknik”*, som publicerades 2000. Hon jobbar nu på sin fjärde publikation. Alla hennes böcker finns på Lunds Universitetsbibliotek. Tiden som språk och studiehandledare gav Lena viktig erfarenhet och kunskap för att utveckla studietekniker som alla studenter, oavsett om de lider av funktionsvariation eller inte, skulle kunna dra nytta av.

ETT BRETT PERSPEKTIV

-Dyslexi är otroligt brett för mig. Jag har träffat många dyslektiker, och där är inte många likheter. Det finns likheter också, men man löser det på olika sätt, och kommer vidare och runt det på olika sätt.

Även om hon anser att hon under sin arbetstid har fått kontakt med många dyslektiker så finns där inte ett sätt att beskriva deras dyslexi som stämmer in på alla.

Lenas intresse för att hjälpa de som har språkliga läs eller skrivsvårigheter är grundat i hennes egna erfarenheter.

Det som är problematiskt är att föräldrar och läraren i skolan kanske inte förstår från början vilka svårigheter studenter har för att kunna läsa eller skriva, eftersom de kan ha väldigt olika typer av dyslexi manifestationer.

OLIKA BEHOV

Lena använder i sitt yrke olika typer av resurser för att kunna nå studentens behov.

-Jag börjar alltid med en intervju så att jag förstår vad som är problemet, och vad det är som fungerar bra. Och jag har lärt mig att man inte kan göra mycket åt det som inte fungerar. Däremot, kan man också hitta andra vägar, det kan man alltid.

I intervjun letar Lena efter saker som fungerar bra och det man kan bygga på.

DU BORDE VETA

Lena, tipsade om några Arkitekt skolor i USA som förr i tiden bara anställde dyslektiker, det för att dyslektiker är duktiga att hitta lösningar.

-Dom dyslektiker som kommer in på utbildningar, de är duktiga på att hitta andra lösningar, och det är bra när man är arkitekt.

”Låt inte dyslexi stå i vägen för din kreativitet”

Jag lyckades inte hitta information på nätet om nämnda skolor, eller om företagen som framförallt anställer dyslektiker. Jag håller med om hennes åsikt att dyslektiker kan bli bra på att hitta andra vägar och lösningar. Däremot finns också många myter kring dyslektikers exceptionella egenskaper och inkludering på arbetsmarknad, exempelvis att där finns 50% anställda dyslektiker i NASA , USAs federala myndighet för luft och rymdfart. Denna information visade sig vara en myt när jag kollade på NASAs Twitter konto, där hade de svarat att den informationen är falsk. Där finns definitivt möjligheter att bemästra sina inlärningssvårigheter när man har dyslexi. Däremot är det också viktigt att komma ihåg att för att vända en besvärlig situation till ett framgångsrikt resultat, som individ får man anstränga sig och, som Lena sa, hitta det som fungerar bra, och bygga vidare på.

Samtidigt som myndigheter måste skaffa ett habiliterande system. Goda nyheter för svenska medborgare är att det finns bra stöd för studenter med dyslexi i Sverige.

ORSAKERNA

För att hitta orsakerna bakom dyslexi krävs det att studera hjärnan, vilket Lena har inte gjort.

Där finns kanske någonting gemensamt hos alla dyslektiker, men det yttrar sig oftast på olika sätt, Därför kan man inte behandla alla lika, utan det är väldigt olika, berättar Lena Bosund.

PLIKT & ELÄNDE

Vi utflyktade till Statarmuseet vid Torups bokskog

Och där ovanför en träsoffa med gulnande lakan och ylle-filt hängde en bonad med budskapet: *Plikt och elände*. I museibutiken säljs den som t-shirt för 299 kronor.
Att växa upp som statare i början av 1900-talet var ingen dans på rosor, det fick vi lära oss på utflykten som denna tisdag gick till Statarmuseet i anslutning till Torups bokskog. Historien kom ikapp flera av oss som kände igen föremål från förr. Några provade även på att gå på utedass för att få hela statarupplevelsen med sig. Utflykten avslutades med traditionellt kafferep i trädgården.

Anna Espmarker

BOBOS HJÄRTA

En annan dag drog vi till Alnarpsparken för en halvdagstur

Laddade med fika, en hel mormors rullvagn fylld, drar vi en eftermiddag i juli till Alnarpsparken. Vi har vår Folkabuss och friheten som kommer med den! Utgångspunkten är Bobos hjärta, ett väldigt vitt hjärta klätt med praliner i olika färger, utanför högskolans entré. I Alnarpsparken blommar flädern och vi lär oss vad eksläktet heter på latin: Querqus. Någon blir av med en mobil, vi hälsar på en gullig hund, vi hittar mobilen och efter promenaden är det äntligen fika, först på några uppställda bord, därefter breder vi ut filtarna och solar.

Anna Espmarker igen

VI ÄLSKAR BOTAN

Mot Botaniska trädgården och Karins balkong

Den 1/8 var vi ett gäng som gjorde en utflykt till Botaniska trädgården. Vi börjad med att äta glass i caféet, och tog sedan en promenad i den vackra parken. Vi spenderade en hel del tid i växthuset, där det fanns många vaktlar (små fåglar). Vi fick lära oss att vaktlarna är bra på att hålla undan skadedjur. När vi kände oss nöjda med Botaniska trädgården, gick vi hem till Karin S fina lägenhet, som har utsikt över parken. Där bjöds det på kaffe och te, samt Fontänhusets hemmabakade muffins.

Markus

GOTT BESÖK I BJÄRRED

Kristoffer hade glass på näsan, Maja Gräddnos för en dag i dessa genustider. Den smakade mums

Det var en av de få vackra dagarna denna sommar som vi åkte med husets buss och två bilar till Bjärred. Alla var väldigt förväntansfulla och ingen blev besviken, för Bjärred visade sig från sin bästa sida. Vi började med en skön strandpromenad med avslutning vid Långa längan. Där var en konstutställning som vi gick in och tittade på. Konstnären var på plats, så det blev lite snack med honom också.
Sen avslutade vi hemma hos Eva Li, där hon dukade upp ett fantastiskt bord med både kakor, tårtor och kaffe. Med magarna fulla med allt gott, lämnade vi alla mycket nöjda med dagen.

Tony

Tre jäntor glada i glass hade det riktigt glassigt på stranden

Gänget samlat kring EvaLis dignande terrassbord. Här bjöds det på flera tårtor, en marsipantårta med inskriptionen ”Trevlig Sommar!” Det blev det.

Eftersom solen sken i Landskrona styrdes färden ditåt. Bilarna parkerades vid Citadellet, då hade vi promenadavstånd runt hela staden. I tur och ordning besökte vi museet på kaserngården. Efteråt besök på restaurang Basilika, detta ställe var otroligt prisvärt och gott, kan varmt rekommenderas. På Basilika slöt den nyblivna Landskronabon Caroline upp. Till fots tog vi oss vidare till Citadellets koloni område. Vackra scenerier avlöste varandra, vi fick t.o.m. besöka en av de vackraste kolonierna på den s.k. "Gräddhyllan". Med bil tog vi oss till Borstahusen. Resan avslutades med fika hos Caroline. Vilken trevlig lägenhet hon hade! Fulla av minnesvärda intryck och upplevelser styrdes kosan hemåt.

Välkomnande port i Landskrona koloniområde.

ÖSTERLEN

En underbart solig dag, med frisk vind tog vi till Österlen med Folkabussen. Efter försnack i bussen om Ales Stenar tillblivelse och Dag Hammarskölds residens var vi framme. På piren nedanför fornminnet Ales Stenar laddade vi med wienerbröd och kaffe, innan vandringen uppför kullen tog vid. Väl uppe uppstod många fotomoments, några besteg stenarna och andra fördjupade sig monumentets historia. Innan dagen var slut hade vi hunnit med en ypperlig lunch på landet, ett stopp med bad vid Ystad sandskogs strand och nästan kört vilse på vägen hem. Tur att det finns GPS!

Kristoffer J

VÅR STARKA RÖST I STYRELSEN

”Nu är jag nästan mätt”, brukar Bengt säga efter maten.

Vem är du?
Bengt.

När kom du till Fontänhuset första gången?

I februari eller mars. Jag har medlemsnummer 15.

Hur hittade du hit?
Jag hade sett ett program för många år sedan om Fountain House i USA. Det kändes så bra. De tog hand om varandra kring boende och sådant. Jag slog numret till Fontänhuset här. Det var nog efter andra gången jag var inlagd. Jag var så glad att det fanns här i Lund. Jag mådde så dåligt och kunde inte bara sitta hemma. Det handlade om den sociala biten. Det var Irene som tyckte att jag skulle komma och se mig omkring. Det var också hon som visade mig runt.

Bengt som väldigt liten

Vad har du för uppgifter här?
Har varit mycket i köket, cirka två år, med Eva. Trivdes, det var hemskt trevligt. Sedan kom jag in på kulturverksamheten, det har alltid varit mitt intresse. Jag har sjungit i kör, är bas som min pappa. Jag kommer från en musikalisk familj. Det har haft en helande effekt, det där med sjungandet. Nu är det kultur som gäller, jag skriver för tidningen och sitter dessutom i styrelsen sedan några år.

Bengt var snäll redan som barn, men hamnade tydligen tidigt bakom galler.

Vad betyder Fontänhuset för dig?
Väldigt mycket. Det betyder gemenskap, att träffa medlemmar och handledare. Det finns alltid någon att prata med. Har alltid velat ha en uppgift att sköta. Jag mår så mycket bättre numera. Klart att Fontänhuset spelat en roll. Att hitta mening spelar roll.

Du sitter med i styrelsen. Tycker du att det gett dig större möjligheter att påverka det som händer här? I så fall- vad och hur?
Mycket consensus. Alla ska vara bekväma. Vi strävar åt samma håll.

Hur gammal är du?
61 år. Ibland känns det som om åren går, förhoppningsvis har man lärt sig något. Tufft att vara ung idag, skulle inte vilja leva om mitt liv.

Första skoldagen med förväntansfull Bengt i förgrunden och flankerande mammor. Papporna är nog på jobbet.

Vilka världshändelser har påverkat dig starkast?
Jag hörde de vuxna prata om morden på Kennedy och Martin Luther King. Minns månlandningen. Men jag hade nog en någorlunda lugn uppväxt egentligen.

Är du från Lund eller var kommer du ifrån?
Jag kommer ursprungligen från Stockholm, är född där. Pappa jobbade på ett företag som hette Osby-pannan, fick en chefsposition på huvudkontoret i just Osby. Då var jag tonåring och gick i gymnasiet. 26 års gammal kom jag till Lund. Det är 35 år sedan, oj, vad tiden går! Här läste jag upp mina betyg på Komvux, det var ju mycket som drog i tonåren; tjejer fester och annat.

Bengt fiskar efter mycket på en stillsam sjö i Dalarna. Pottfrisyr gällde då. Skrämde nog fisken.

Vad har du för utbildning?
Jag är förskollärare, gillar att arbeta med barn. Har

Bengt var tidigt politiskt aktiv och demonstrerar här för högre veckopeng. (Undrar om någon såg honom på den där ödsliga vägen?)

inga egna, hade gärna haft.

Var har du jobbat och med vad?
Har jobbat på Röda Korset med klädinsamling. Lite i skolans värld som resursperson, hade en lite busig klass. Jag försökte använda min pedagogiska utbildning. Läste till undersköterska i två terminer, det var kul. Sedan har jag jobbat inom äldreomsorgen. Trivdes med att jobba med dem, man får så mycket tillbaka, det är tacksamt. Jag orkar inte arbeta i jäktiga sjukvården.

Vad vill du helst syssla med?
Jag gillar att sjunga typ som Pavarotti, men vill väl inte stå där och gapa själv. Skulle helst jobba med människor, har en tanke på att även ha med djur i arbetet med äldre.

Vet att du har en hund, men vad heter den?
Cilla.CillaPilla.Namnet passade på henne. Rasen är en Cavalier King Charles Spaniel.

Man säger ofta: sådan herre, sådan hund. Stämmer det på dig och din hund? I så fall- hur liknar ni varandra?
Vet inte. Hon är väldigt snäll och tillgiven. Även jag är väl en sådan som kan sträcka mig ganska långt för att hjälpa. Hon är ju inte hjälpsam precis, men snälla och tillgivna är vi båda två. Hon är sju år, ändå är det mycket fart på henne och hon är lekfull. Det är väl jag också.

Vad har du för intressen?
Hunden och kulturen. Sång är också ett intresse. Och människor. Som liten samlade jag frimärken.

Vilken typ av böcker läser du helst?
I min ungdom läste jag deckare. Agatha Christie, Maria Lang, Per-Anders Fogelström. Men numera läser jag inte så mycket.

Vilken typ av musik lyssnar du på?
Mycket klassiskt. Bach har gjort en massa kör- och orkestermusik. Gillar Mozart också. Jag är inne mycket på Spotify, lyssnar på Beatles, Rolling Stones, min ungdomsmusik.

När var du på bio senast och vad såg du?
De senaste var faktiskt ”en man som heter Ove” och ”Grabben i graven bredvid”. Det blir väl något biobesök om året.

Är du fackligt eller politiskt intresserad? I så fall varför?
Jag har varit fackligt aktiv, ja. I Kommunalarbetarförbundet. Det var intressant och lärorikt, det handlade om arbetsrätt, arbetstidslagar, semesterlagar och allt det där. Politiskt har jag varit aktiv i SSU. Jag följer med vad som händer. Varför detta intresse? Jo, det låg i tiden vid slutat av 60-talet och början av 70-talet. Och allt i livet är ju faktiskt politiskt, och det var mer påtagligt på den tiden.

Rutig kavaj på studenten? Det måste vara 80-tal! Ser han inte ut som en samtida politiker?

Alla har vi varit finniga tonåringar. Men så snäll look har bara Bengt. Frisyren är kanske lite annorlunda idag. Men har är lika snäll.

Vad gör dig riktigt arg?
Orättvisor. Jag tror jag alltid känt så. Föräldrarna var höger och min syster var väldigt mycket vänster. Så det blev mycket diskussioner vid matbordet. Har jobbat mycket mot mobbing. Jag var själv utsatt för det under min tid i Stockholm och mått väldigt dåligt på grund av detta, men lärt mig ta tag i det. Men visst, det hänger i.

Vad är det bästa som hänt dig?
Dagens lunch var inte dum (*skratt*). Min hund har varit väldigt inkännande, kryper upp hos mig när jag mår dåligt. Tänk så mycket kärlek en hund kan ge. Min syster och jag umgås mycket. Hon är viktig också.

Vad skulle du göra om du vann en miljon?
Jag hade köpt en lägenhet i Lund, det hade räckt till insatsen i alla fall. Det är för dyrt i min hyreslya. Något mer? Tja, resa kanske, fast ingen speciell stans.

Har du något favorituttryck?
Jag har nog flera. ”Lysande, Sickan”, ”Maten är mumsisch”, ”Jag är nästan mätt” och ”Det var nästan gott”.

En någotsånär vuxen Bengt på en bänk med sin moster. Bengt har en stuga i Dalarna men det är inte den här intill.

Intervjun är gjord av Malou

ICKAN
Lysa
CHILLA CILLA!!!
BEN

NDEL
NGT

FRISKVÅRD MED LUNDS FONTÄNHUS

Vi tycker att det är väldigt viktigt med motion och hälsa på Lunds fontänhus så därför erbjuder vi flera olika former till våra medlemmar.

Naturpromenad

Tisdag förmiddag kl. 9:45–12:00
Start vecka 45 2017 (7 november)
Slut vecka 13 2018 (27 mars)

Tisdagar

Styrketräning, konditionsträning och motionssimning på Högevallsanläggningen
kl. 14:00-15:30

Torsdagar

Styrketräning, konditionsträning och motionssimning på Högevallsanläggningen
kl. 14:00-15:30

Fredag

Badminton på Victoriastadion kl. 15:00
Acroyoga i Källaren kl. 14:00-15:00

EFTERLÄNGTAD ÅTERKOMST TILL LUNDS FONTÄNHUS

Tillbaks på plats och dags att inställa sig i ledet igen. Efter fyra månaders sjukledighet (jan – apr) samt ett hälsotillstånd som ett tag var väldigt prekärt.

Glad återkomst!
Fontänhuset i ny skepnad har blivit en succé'. Såsom det ser ut i samhället o.s.v. ett måste anser jag.
FH-Lund – huset är en relativt stor villa/fastighet, generösa arbetsytor med fin trädgård.
Med en alltmer växande popularitet blev det trångbott, upplevdes säkert också så av många.

Många som behöver samsas i ett allt trängre utrymme. Personer vill delta, tycka till, berätta saker, småprata lite m.m.

Av erfarenhet och viss utbildning på området, så bör detta hanteras på ett sofistikerat sätt och med finess, samt ödmjukt.

En dämpad ton och viss respekt. Alla i huset har något visst, förtjänster – brister - kvalitéer.
Ibland går åsikter, syn på ett och annat isär. Tumregel att om möjligt jämka lite: att man faktiskt inte alltid har rätt. Kunna backa och undvika, dra resonemangen till det oändliga.
Det finns annat vettigt att lägga energin på, än att gå omkring och vara förbannad på allt och alla.

Glädjens återkomst.

Då tillbaka i FH/Lund efter fyra månaders sjukledighet, mitten av maj månad.

Glädjebeskedet kom.

Allt som varit ett problem det sista kvartalet 2016, har nu med slit, hårt arbete m.m. blivit bra.
Med arbetsinsats från chef – styrelse – anställda – medlemmar, så blev det lyckat och bättre igen.
Helt enkelt: ödmjuk, lättsam, bra stil och stämning!

I min återkomst i FH, deltagande, gemenskap m.m. hade jag god draghjälp av gänget i huset.

Tack.

Jan skrev Aug-sep -17

Helt enkelt: ödmjuk, lättsam, bra stil och stämning!

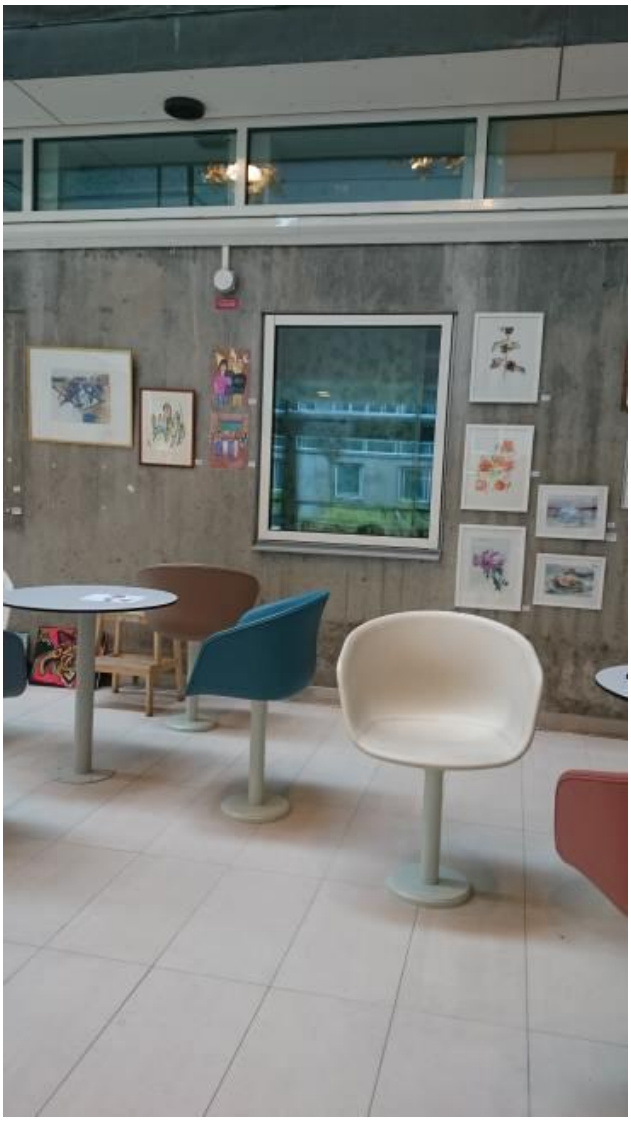
DETTA ÄR LUNDS FONTÄNHUS!

Vi finns i en stor, härlig patriciervilla på Kävlingevägen 15 och är ett av Sveriges tolv Fontänhus. Vår organisation är religiöst och partipolitiskt obunden och vänder sig till människor med psykisk ohälsa.

Så blir du medlem:

Det är bara att titta in på Kävlingevägen 15 i Lund. Eller om du vill vara säker på att någon tar hand om dig och visar dig runt, ring 046-120195 och boka tid för besök. Det går utmärkt att komma och fika eller luncha med oss. Trivs du så får du gärna bli medlem. Det kostar ingenting! Du är så välkommen.

VERNISSAGE



Ett axplock ur den fina vandringsutställningen med verk av våra begåvade skånska Fontänhus-

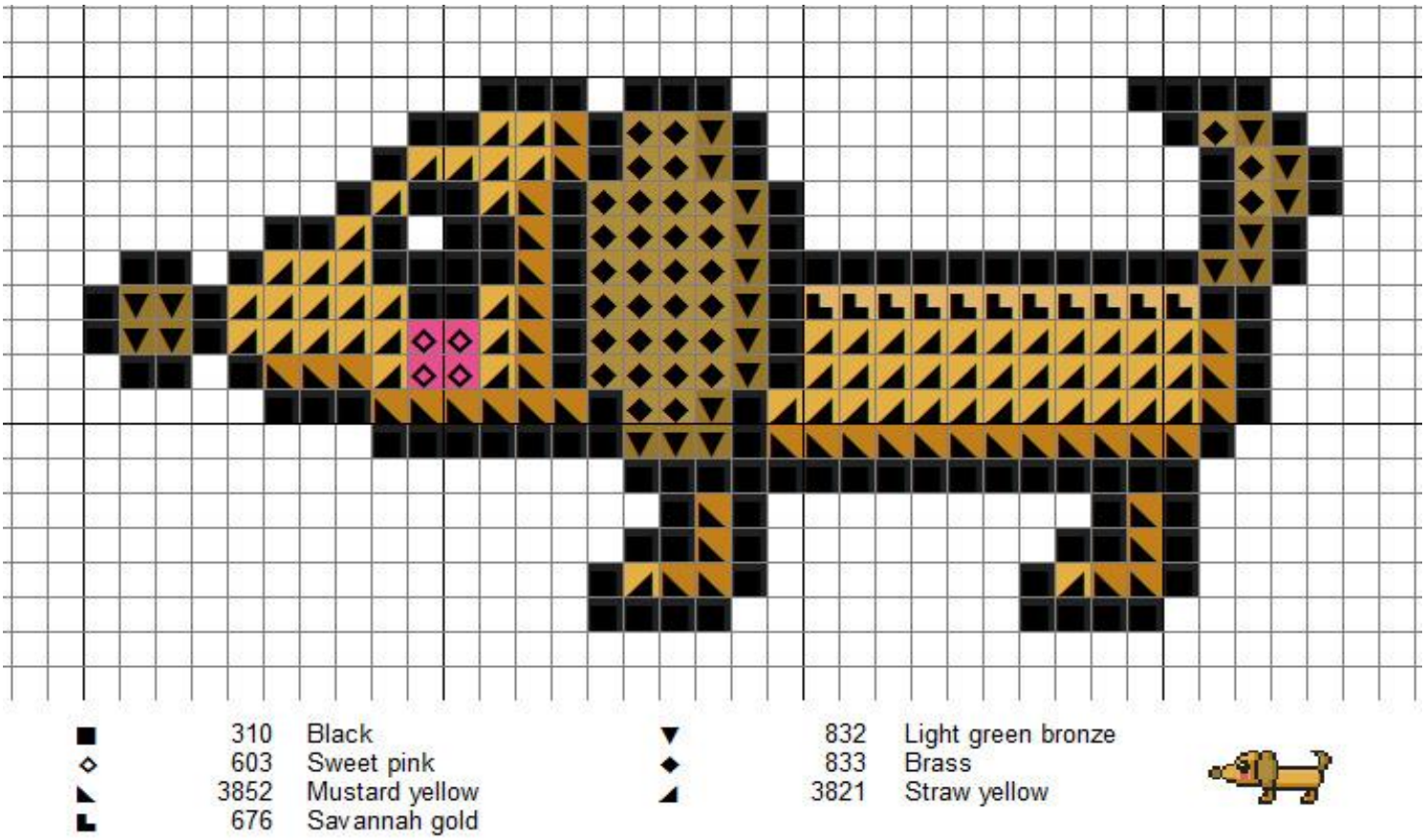
Det var en dag då stjärnorna stod i rättan läge. På himlapället för konstutställningen”Coniuncti Fortes”. Det betyder att tillsammans är vi starka. Mycket riktigt var det en stark uppsättning stjärnor på startfältet, som bestod av väggar och golv, där allehanda habil konst visades till överkomliga priser, och musik och poesi framfördes till folkets ståendes ovationer! Stämningen var hög när band klipptes och Paul Dahl invigningstalade. Därefter höjdes förväntningarna ytterligare succesivt när konsten började byta ägare och kommersen och spekulationen var ett faktum.

Kristoffer

Tack, Paul, för skivan och all hjälp! We love you!

Fr v: Lars-Erik, Alf, Tony, Kristoffer, Maria, Bengt, Cicky, Karin och Gudrun på plats i Psykiatrihuset på Baravägen. Utställningen hängde upp i tre veckor och förgyllde foajen.

”VARSÅGOD, EN VOVVE FRÅN MIG TILL DIG!”



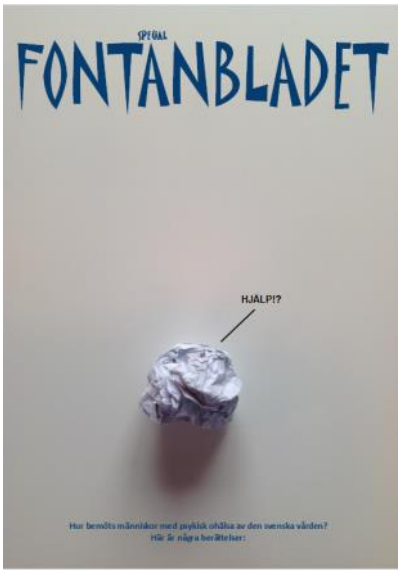
En gåva från Jessica

MISSA INTE!

Nu är det klart! Vårt nya specialnummer på temat: ***Vad är meningen med livet?*** Egna tankar kring ämnet? Då kan dina texter komma med i nästa upplaga då vi uppdaterar innehållet. Kom in på redaktionen så hjälper vi dig.

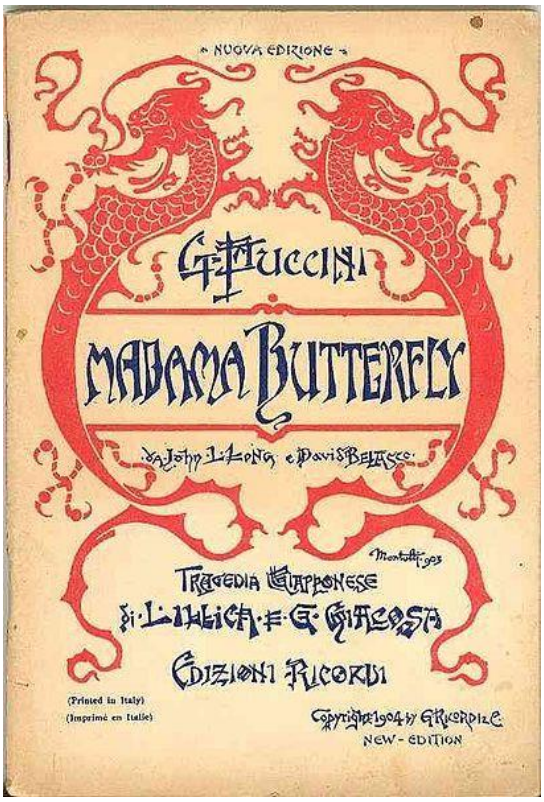
MISSAT FÖRRA?

Medlemmar i Fontänhuset skriver sina berättelser kring vikten av ett bra bemötande. Tidningen är **ett måste** för människor som på olika sätt är verksamma inom psykvården. Skaffa genast om du inte läst!



MADAME BUTTERFLY

Torsdagen den 29 juni var jag i Bäckaskogs slott och såg Skånska Operans version av operan Madame Butterfly. Den är skriven av italienaren Giacomo Puccini 1904 och bygger på en novell av John Luther Long. På en kulle ovanför Nagasakis hamn står den amerikanske marinlöjtnanten Benjamin Franklin Pinkerton och inspekterar det hus han hyrt av äktenskapsmäklaren Goro. Pinkerton avser nämligen gifta sig ”på japanska” med den femtonåriga geishan Cio-Cio San, även kallad för Madame Butterfly. Äktenskapskontraktet är på 999 år, men kan av mannen sägas upp varje månad. Den amerikanske konsuln Sharpless, som ska vara med på vigselceremonin, varnar Pinkerton för att leka med Madame Butterflys känslor. Pinkerton struntar i varningen och skålar för den dag han ska gifta sig ”på riktigt” med en äkta amerikanska.



Butterfly kommer tillsammans med sina väninnor. Hon berättar för Pinkerton och Sharpless att hon har lämnat sin familj och att hon måste försörja sig som geisha, en japansk värdinna som underhåller gästerna på tehus med mera. Pinkerton är Butterflys stora kärlek. Det är med honom hon vill leva. I huset visar hon några minnessaker som hon har tagit med sig, bl a ett långt, smalt paket som hon inte vill visa för alla i huset.

Goro berättar för Pinkerton att det är en dolk, som Mikadon har skickat till Butterflys pappa med uppmaning att begå självmord. Butterfly berättar för Pinkerton att hon har konverterat till kristendomen. Goro hör detta och inför alla bröllopsgästerna uttalar han, i hennes släkts namn, en förbannelse över henne. Pinkerton kör i väg honom och alla gästerna. När han är ensam med Butterfly berättar han hur mycket han älskar henne och hon faller i hans armar. Butterfly har fått det hon ville.

Puccini hade en fäbless för tragiska livsöden och omöjlig kärlek.

Under tre år har inte Butterfly hört något ifrån Pinkerton, trots det har hon en förtröstan om att han ska komma tillbaka. Sharpless har fått ett brev från Pinkerton, där han ber honom att tala om för Butterfly att han har gift sig med en amerikanska och att de är på väg till Japan. Han träffar Butterfly för att berätta om innehållet i brevet. Det går inte alls, han blir hela tiden avbruten. Goro berättar för Butterfly att den rike prins Yamadori vill gifta sig med henne. Hon tackar nej, med motiveringen att hon redan är gift med Pinkerton. Ingen annan tror på detta. Hon berättar för en aningslös Sharpless att hon har en son. När Sharpless lämnar Butterfly lovar han att meddela Pinkerton att han har en son.

När Butterfly som vanligt står och blickar ut över havet, hör hon en salut. Samtidigt som hon hör saluten ser hon Pinkertons krigsfartyg. Butterfly skyndar sig hem, pyntar huset och väntar på att hennes käraste ska komma hem. I gryningen kommer Sharpless tillsammans med Pinkerton och hans amerikanska fru Kate. De ber Suzuki om hjälp att övertyga Butterfly om att lämna över sonen till Pinkerton. Han förstår sitt svek och lämnar huset innan Butterfly vaknar.

När Butterfly vaknar och kommer i rummet finner hon Sharpless och Kate där. Hon går med på att lämna sonen till Pinkerton, bara om han kommer och hämtar sonen. Butterfly vill ha en halvtimme att ta avsked från honom.

Ensam i rummet tar hon fram dolken. För henne återstår ingenting annat än döden.

Puccini var bara 17 år när han bestämde sig för att bli kompositör

***Giacomo* Puccini**, född 1858 i Lucca i Toscana, död 1924 i Brysseel, var en italiensk kompositör, som främst blivit berömd för sina operor. Flera av Puccinis operor tillhör de mest spelade över hela världen, däribland *La Bohème, Turandot och Tosca.* Den kända arian *Nessum dorma* från operan *Turandot* är en av de oftast framförda ariorna för tenorer.

Skånska Operan har gjort Madame Butterfly till ett kammarspel. *Kammarspel är ett litet teaterstycke med få roller, avsett att spelas i en liten lokal*. När man ser Skånska Operans föreställningar sitter man mycket nära scenen. Det ger en väldigt intim känsla. Med den enkla scenografins hjälp förflyttas publiken till Japan. Madame Butterfly går att tolka på flera olika sätt. Det går dels att se den som en opera om olycklig och försmådd kärlek. En annan möjlighet är den om kolonialism. Madame Butterfly är en vacker opera. Den har en brist, det var svårt att höra vad sångarna sjöng. Intimiteten gör det möjligt att kunna se sångarnas ansiktsuttryck. Det kompenserar att det var svårt att höra texten.

Gunnar K

MIN BÖRJAN PÅ FONTÄNHUSET

Jag är sjukskriven 100 procent och har varit sedan hösten 2014. Så som det ser ut nu så kommer jag vara sjukskriven fram till januari 2019. Jag bollade fram och tillbaka om vad jag skulle göra för att få dagarna att gå lite lättare. Jag hade testat ett par saker på psykiatrin, men jag kände att det inte passade mig.

Egentligen har jag hört om Fontänhuset redan 2012, men då var det inte aktuellt. Jag pratade med min bipolärsjuksköterska om olika former av sysselsättning som kunde passa mig till. Först pratades det om akademiska teatergruppen i Lund. Det lät roligt, men när jag läste om varför man är där och vad det är man ska göra så blev det lite som en press. Så jag började googla Fontänhuset och tittade också ifall det fanns en Facebooksida.

Jag gick in och gillade sidan och pratade med mitt boendestöd om att kanske göra ett studiebesök där. Ringde dit tillsammans med en av mina boendestödjare och bokade in ett studiebesök. Först trodde jag att jag hade kommit fel då en äldre man svarade och hostade väldigt mycket. Jag frågade om jag kommit till Fontänhuset, och ja, det hade jag. Kunde knappt föra en bra konversation angående bokningen av studiebesöket. Kändes lite knäppt eftersom vi inte uppfattade vad han sa, så istället för att boka in mitt namn så skrev han in mitt boendestöds namn. Men det gjorde inte så mycket, vi dubbelkollade om datumet och tiden för studiebesöket.

När dagen kom för besöket så var jag faktiskt lite förhoppningsfull och glad. Jag hade en känsla av att det kunde gå bra. Jag hade med mig min favorit som boendestödjare så vi åkte dit med bil. När jag kom fram blev jag lite nervös, och visste inte riktigt vem jag skulle fråga efter. Men vi mötte en kvinna och frågade henne, och då var det ordnat och kvinnan som skulle hålla studiebesöket kom fram och skakade hand och presenterade sig. Vi satte oss och pratade, och då berättade hon fakta om Fontänhuset. Det jag fastnade för absolut mest var att när man väl är medlem så kan man ordna ett kort på ACTIC/Högevallsbadet och både träna och simma för endast 100 kr/månaden. Där fick jag en WOW-känsla och såg positivt på Fontänhuset ännu mer. Blev även glad över att det fanns ett fik där man kan handla både olika kakor och drycker. Det finns även lunch om man vill äta. Veckans meny finns på Facebooksidan. Jag fick goda intryck och ville bli medlem på en gång. Det är rätt vanligt när det gäller mig. Så fort allt låter bra och jag är på bra humör så hoppar jag på saker.

Jag har varit på Fontänhuset några gånger nu. Först var jag nervös över vad jag skulle göra här, var lite känslig över vem som skulle prata med mig. Men grejen med Fontänhuset är att man kommer in i gemenskapen mer och mer för varje gång man är här. Folk hälsar, folk ler, folk är intresserade av vad man heter och frågar om man är ny. Jag har varit här cirka sex gånger än så länge och jag trivs. Här är mycket blandade åldrar och människor, men i det hela så känns det bäst att alla som kommer hit har mer eller mindre psykisk ohälsa, vilket resulterar att folk här inte dömer varandra på det sättet som man kan känna av i den riktiga världen. Det finns olika saker att göra här. Man kan vara med i olika grupper, jag har valt det de kallar redaktionen, vilket innebär att sitta vid datorerna och skriva till Fontänhusets tidningar. Än så länge känner jag att jag kan vara mig själv. Dock har jag klarat och komma hit de gånger jag har lite bättre dagar, kämpar fortfarande för att klara komma upp ur sängen dagar då det mesta är svart. Jag vill försöka att få Fontänhuset som en rutin. Jag vill bli hundra procent i gemenskapen. För att jag vet att när jag har varit här, så kan jag klappa mig själv på axlarna och somna gott på kvällarna.

> ...när jag har varit här, så kan jag klappa mig själv på axlarna och somna gott på kvällarna.

Nu har jag inte tid och skriva mer, för nu blir vi alla bjudna på fika då det har varit ett föredrag om ”attraktion”

Niki Salonen

JU KULTURELLARE, DESTO SNÄLLARE?

Nja, det är kanske ingen garanti, men nog mår vi alla en smula bättre av musik, litteratur, dans, konst, lyssna på intressanta personer och besöka vackra, inspirerande miljöer.

Kultur och socialt program under hösten
Våra Nyfiken På-besök har redan börjat. Först ut var i september Jenny Hultqvist som är arbetsterapeut och doktorand. Hon berättade om sin forskning kring Fontänhus som rehabiliteringsmodell. Jennys forskning visar på att Fontänhusmodellen ger mycket goda resultat, och sticker ut i jämförelse med många andra rehabiliteringsformer.
Ylva Stensson är nästa på tur. Hon är en av Fontänhusets medlemmar och kommer att ge oss en fördjupad kunskap om humlor och bin.
Fontänhusets Johanna Levin Brock kommer att prata om "*Fandom*". Fandom kommer från engelskans "*fan*" och handlar om att man är mycket hängiven ett speciellt kulturellt fenomen. Johanna kommer att berätta mer för oss om vad detta innebär!
Sist ut är Tomas Olofsson, familjebehandlare, som kommer att berätta för oss om hur man hanterar svårigheter i livet.

Utflykt till Ystad
Om inte den 27/9 redan passerat vid presslägg-ningen kan du slå följe på en gemensam utflykt tillsammans med Malmö Fontänhus. Vi kommer då att besöka klostret i Ystad som firar 750 årsjubileum. Vi kommer att få en guidad visning, efter det äter vi lunch och tittar på stan.

Bokcirkel med Zoran
Första träffen med Zorans bokcirkel drar igång söndagen den 1/10 kl 12.30 på Fontänhuset. Bokcirkeln läser Erlend Loes bok "*Doppler*". Vi diskuterar boken och har det trevligt tillsammans.

Pysselgruppen med Johanna
Gruppen fortsätter onsdagar kl 14 i höst. Här finns det mycket kunskap om huvudet och handens kreativa skapelser!

Målning
Målningen med Lucy fortsätter på onsdagskvällar kl 17-18.30. Prova på olika tekniker och låt fantasin få fritt spelrum. Allt material finns!

Irenes disco och danskvällar
Håll utkik efter dessa uppskattade kvällar under hösten, kontaktperson Irene.

Prisma Lunds Fontänhus HBTQA +grupp
Möte en gång i månaden. Olika teman tas upp på träffarna. För mer info, mejla oss på: prismagruppen@gmail.com.

Sångworkshop med Bredford!
Kom och sjung med Jonas Bredford tisdagar kl 13.30-15.30. Inga förkunskaper behövs, bara kom och sjung, skrik och gapa för glatta livet!

Saknar du något? Kom och hitta på något med oss!

Idag bär jag

KÄNSLORNA UTANPÅ

@mariefloodart

Exa(k)t

En arbetsplats som hyllar mångfald blir ofta bättre, kreativare och roligare! Vi vill göra det lättare att bli en sådan arbetsplats samtidigt som vi öppnar upp dörrar för utbildade unga vuxna med erfarenhet av psykisk ohälsa som behöver rätt stöd.

EN TORSDAG I MÅNADEN:

LIV OCH KARRIÄRTRÄFFAR

19 oktober, kl 15-17: Samspel och behov inom arbetslivet.
Sociala koder - att smälta in? Att vara sig själv? Relation och och kommunikation mellan chef och medarbetare.
(Gruppövningar och samtal på Fontänhuset)

16 november, kl 14-16: Att göra sig anställningsbar!
Vi ser närmare på vad som är viktigt för den som anställer.
(En presentation och samtal på AXIS)

14 december, kl 13-15:Struktur och hållbarhet i arbetslivet.
Hur hantera stress och förväntningar på jobbet? Hur skapa en hållbar arbetsdag och ett fungerande arbetsliv?
(Gruppövningar och samtal på Arbetsförmedlingen)

Vår projektkalender uppdateras, så kolla vår webbplats.

SHARING IS CARING!

Två måndagar i månaden (alltid kl 14-16) har vi ”Sharing is Caring!”. Vi tar chansen att lära känna varandra bättre och arbeta praktiskt och kreativt ihop med arbetssökande. Kom gärna även om dagens tema inte är högaktuellt för dig, just därför har du kanske extra mycket att bidra med. Ibland bjuder vi även in kunniga gäster som bidrar i samtalet.

HÄR ÄR SCHEMAT:

2 oktober- Hur kan jag tala om psykisk ohälsa på min arbetsplats?
23 oktober - Vilka kognitiva hjälpmedel finns tillgängliga för mig i arbetslivet? Appar? Timstock?
6 november - Linked in? Facebook? Hur kan jag använda sociala medier i mitt arbetssökande? Hur kan jag nätverka digitalt och IRL?
20 november – Vad kan jag tänka på under första arbetsveckan?
4 december-Sharing is caring. Öppet för flera olika teman och personligt delande.

EN VÄG FRAMÅT PRESENTERAR:

DET HÄR HÄNDER I HÖST!

OKTOBER:

3 Sharing is Caring! - Studieenheten.
Känsloskolan Del 1: Relationer och kommunikation.
10 Speaker of the Month– Karin Perry, leg terapeut.
Känsloskolan del 2: Hur fungerar känslor?
17 Walk and Talk Vandring i Torups Bokskog.
24 Feelings Workshop– Hampus Lundin, leg psykolog. In English! Känsloskolan del 3: Självmedkänsla/

NOVEMBER:

7 Sharing is Caring! Maria Ovesson, leg sjukgymnast. Om kroppen som verktyg för bättre hälsa och studiero.
14 Walk and Talk – Studieenheten Vandring i Dalby Söderskog.
21 Speaker of the Month—Lasse Lindhagen, universitetsadjunkt Språkstudier.
Lärandet och minnet—minnesövningar.
28 Sports Workshop— Studieenheten.
Vi provar en sportaktivitet tillsammans!

DECEMBER:

5 Speakers Corner– Studieenheten. Akademisk kultur och normkritik—Vi tar på oss talarhatten och diskuterar Lovise Haj Brades doktorsavhandling om ”*akademisk försthet*”.
12 Sharing is Caring Avslut—Studieenheten. Fika på stan! Dags att utvärdera höstterminen.

Besök vår webbplats för mer info,

ANDRA AKTIVITETER:

Ta en fika, spela spel, sy! Varje onsdag kl 16-19.

Art Workshop varje onsdag kl 17.

Klubbmöte första onsdagen i varje månad! Kl 14.

Söndagsbrunch! Serveras kl 12 (öppet 11-14)

Bästa Fredags ”After Work” kl 14 Missa inte!

GRÖN SOMMAR

Lunchgäster på fontänhuset under sommaren har fått smaka en del egenodlat, bland annat potatis, kål, sallad, gurka och lök. Nu har vi skördat mycket och Gröna fingrar arbetar för fullt i källarköket med att koka marmelad, syra grönsaker och göra inläggningar. Som tidigare år vill vi sälja produkter på skördemarknaden i Stadsparken och på skördefesten i huset.

Årets egenodlade på burk: Kimchi, Morotsmarmelad, Inlagda Rödbetor, Squashmarmelad, Syrad Gurka, Äppelchutney, Plommonchutney med Chili, Syrad Kål, Äppelgelé med Mynta, Syrad Rödkål med Sting och Rabarbersmarmelad med Ingefära & Vanilj.

Det har varit bra uppslutning under sommaren. Lisa, Raad och Markus har försökt täcka handledaransvaret trots semestertider. Vi fick också förstärkning av Alexandra och Jenny, två trädgårdsstudenter som har gjort praktik hos oss. Matilda och Sofia från projektet med Arbetsförmedlingen arbetstränade i Gröna fingrar och fick därmed större ansvar.
För att effektivisera arbetet och göra det mer förutsägbart har vi börjat med Pomodorometoden när vi arbetar på kolonin. Trevliga fikastunder i solen då arbetsprat undanbetts har varvats med trist snigelbekämpning och bitvis krävande vattning men också med glädje över arbetet.

Nu när skördetiden är här, är det härligt att smaka på bär, frukt och grönsaker. I år hade vi försått särskilt mycket kål och det var svårt att ta hand om alla plantor.

Karl

VÅRT ÄLSKADE KÖK & CAFÉ!

Köket hälsar alla välkomna in i höstens menyer.

Vi tolkar det stora antalet matgäster (uppemot 50 personer vissa dagar!) som att ni verkligen gillar det vi serverar.

Men vi efterlyser tips på nya, spännande maträtter. Hör av er om ni har några förslag.

Vi vill gärna uppmuntra fler att hoppa in i köksgänget, stämningen är minst lika god som maten. Du behöver inte ha några förkunskaper och bidrar med vad du känner att du orkar. Skala hundra morötter eller bara en.

Samma ambitionsnivå gäller i vårt mysiga café. Där kan du sälja fikabröd, glass och annat (kaffet och téet är ju gratis), sköta receptionen, svara i telefon, ta emot besökare, torka rent på borden eller bara sitta och hålla någon annan sällskap.

Kom och bli en i gänget!

Malin och Johan, handledarna i matavdelningarna.

Nu är jag

återigen

Jag är förbannad på att jag inte kan gå någonstans i Lund utan att de har grävt upp varenda j*vla gata och trottoar. De håller på att fördärva vårt fina Lund. GRRRR!!!

Jag är förbannad på Skånetrafiken. Det går knappt en dag utan att jag läser om tåg som blivit försenade eller inställda. Nästan var enda gång jag ska resa så tar resan en hel j*vla timme längre.

Jag är förbannad på dagens skönhetsideal som har sitt ursprung i Hollywood. J*vla plastmänniskor.

Jag är också förbannad på dessa förbannade tjyvar som inte kan låta folk ha sina saker i fred.

Jag är också förbannad på sådana som kör lastbilar in i en folksamling. Som det är nu kommer jag på mig själv att jag hajar till nästan varje gång jag ser en lastbil.

Jag är förbannad politiker som inte inser att skola, sjukvård och äldrevård kostar pengar.
Sveriges ekonomi har aldrig varit bättre, så se för f*n till att fördela pengarna bättre.

Jag är också förbannad på alla sommarkattägare som varje sommar lämnar katterna vind för våg. J*vla idioter.

Jag är förbannad på mitt minne. Jag kommer inte ihåg vad f*n jag var förbannad på igår.

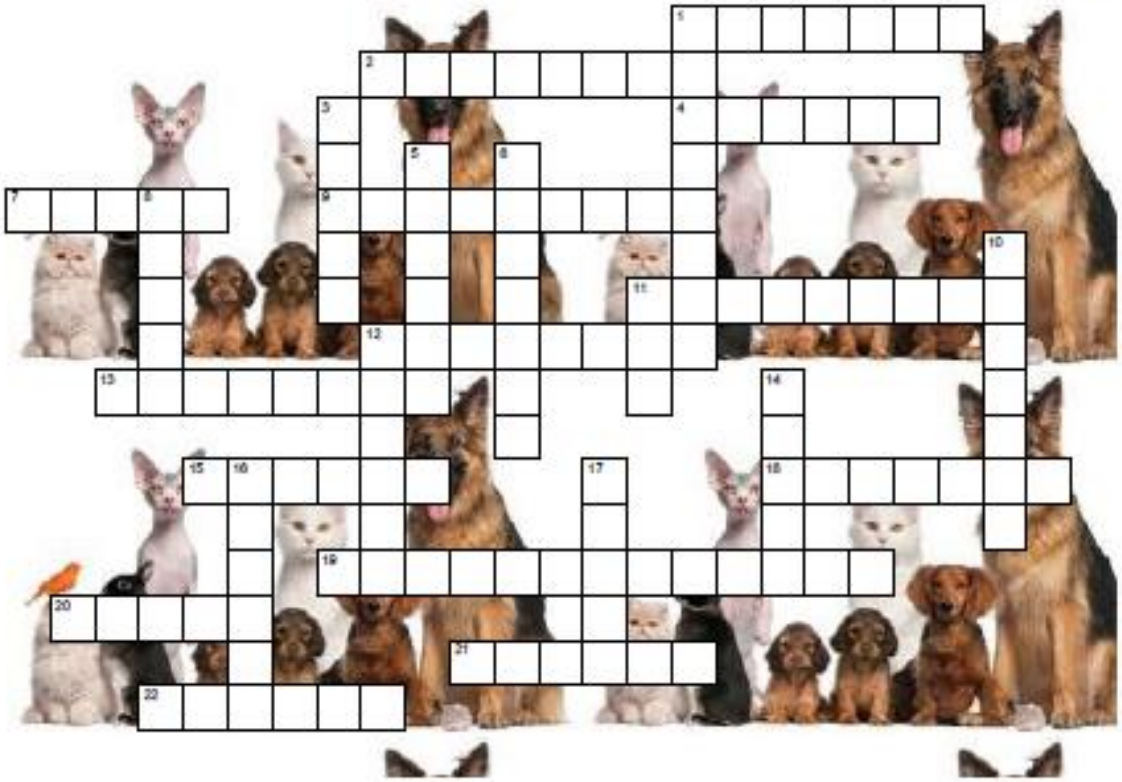
Jag är förbannad på att denna j*vla depressionen inte släpper taget om alla oss som drabbats av den.

Jag är också förbannad på att alla är så j*vla förbannade hela tiden. Lugna ner er för h*lv*te.

MED VÄNLIG HÄLSNING/TONY

Fontänhuskryss 3

Skapat av
Tony Forkner
2017



Vågrätt

1. Vad för ras är Gunnar P's hund?
2. Vad kallas den engelska bilen Morris Mini?
4. Det fanns en deckarserie som hette Snoken. Vad var det för ras som han hade som medhjälpare? Första ordet i rasen, tack.
7. Vad heter Bengts hund?
9. Vad för ras är Maria O's hund?
11. Var ligger statens hundskola?
12. Vad är det för ras på Bengts hund? Första ordet, tack.
13. Det finns en Stövare-ras som är uppkallad efter en greve.Vad hette han?
15. Vad heter Tonys katt?
18. Vilken ras var filmhunden Rintintin?
19. Det finns två hundraser som är uppkallade efter en region av östra Canada. Jag vill ha namnet på en av dom?
20. Vad heter Fantomens hund?
21. Vad heter det när man vill att hunden ska hämta något du kastat?
22. Vad har alla hundar gemensamt?

Lodrätt

1. Vilken hundras var mest populär 2016?
3. Vad heter Maria O's hund?
5. Vad heter han som talar med hundar i efternamn?
6. Vilken ras är Tonys katt?
8. Vad hette den hund som Sovjet skickade upp i rymden?
10. Det finns en hund i Disney som heter Goofy. Vad heter han på svenska?
11. Hur många timmar får du lämna ditt husdjur ensam enligt Jordbruksverket?
12. Vad var Lassie för ras?
14. Min sons hund är uppkallad efter han som uppfann växelströmmen. Vad hette han i efternamn?
16. Vad heter hon i efternamn som slog igenom som barnstjärna i den första filmen om Lassie?
17. Vad heter Musse Piggs hund?

Se där! Förra korsordslösningen!

Fontänhuskryss Skåne

Skapat av
Tony Forkner
2017

Vågrätt

1. Vad heter slottet vid Ivösjön utanför Kristianstad? [BACKASKOG]
5. I Höörs kommun vid Ringsjön ligger ett slott. Vad heter det? [BOSJÖKLOSTER]
8. Vem anses vara den första kungen över Skåne? [HARALD BLÅTAND]
10. Sveriges första motorcykel kom 1953. Vad kallades den? [AUTOSTRADAN]
12. Vilken är Skånes landskapsblomma? [PRÄSTKRAGE]
13. Danskarna hade ett gemensamt namn för Halland, Skåne och Blekinge. Vad var det? [SKÅNELAND]
14. Var hämtades stenen som Lunds domkyrka är byggd av? [HÖÖR]
17. Vilken är Skånes landskapsdjur? [KRONHJORT]
18. Vilken är Skånes största sjö? [IVÖSJÖN]
19. Vad heter slottet som Gustav VI Adolf hade som sommarställe? [SOFIERO]

Lodrätt

2. Vad heter Skånes sydligaste punkt? [SMYGEHUK]
3. Nordens bäst bevarade borg från medeltiden finns i Skåne. Vad heter borgen? [GLIMMINGEHUS]
4. Vilken är Skånes landskapsfågel? [GLADA]
6. Skånes högsta punkt är 212 m. Var nämnans är det? [SÖDERÅSEN]
7. Vad kallades de frihetskämpar som stred mot svenskarna på 1600-talet? [SNAPPHANAR]
9. Vem är hertig i Skåne? [OSCAR]
10. Vad heter fornlämningen vid Kåseberga? [ALE STENAR]
11. Vad heter utsiktsplatsen vid Simrishamn? [STENSHUVUD]
15. "Här under är askan av en man som hade vanan att skjuta allt till morgondagen. Dock bättrades han på sitt yttersta och dog verkligen den 31 jan. 1972." Vad kallades författaren som har denna text på sin gravsten? [PIRATEN]
16. Av Helsingborgs slott återstår bara ett torn. Vad heter det? [KARNAN]

Lunds Fontänhus

Ordinarie öppettider: måndag, tisdag och torsdag 9-16, onsdag 9-19, fredag 9-15. och söndag 11-14. Lördag stängt.
Besöksadress: Kävlingevägen 15, 222 40 Lund
Tel: 046-12 01 95
E-post: info@lundsfontanhus.se
Hemsida: www.lundsfontanhus.se
FB: www.facebook.com/lundsfontanhus

Styrelseledamöter i Lunds Fontänhus
Bengt Axfors Arne Bojesson (ordf.) Kerstin Hedelin Björn Anders Larsson
Sonja Lindlöf (vice ordf.) Marita Swärd Gert Birgersby

Och här är alla våra Fontänhus i Sverige:

Fontänhuset i Malmö
Engelbrektsgatan 14
211 33 Malmö
Tel: 040–12 00 13
E-post: info@fontanhuset.se
Hemsida: www.fontanhuset.se

Fontänhuset Bryggan
Norra Strandgatan 8
252 20 Helsingborg
Tel: 042–24 50 60
E-post: bryggan.helsingborg@telia.com
Hemsida: www.brygganhelsingborg.se

Fontänhuset Båstad
Aromavägen 48
269 37 Båstad
Tel: 0431–724 80
E-post: bastad@sverigesfontanhus.se
Hemsida: www.bastadsfontanen.se

Fountain House Stockholm
Box 4051
Besöksadress: Götgatan 38
102 61 Stockholm
Tel: 08–714 01 60
E-post: info@fountainhouse.nu
Hemsida: www.fountainhouse.se

Göteborgsfontänen
Andra Långgatan 25
413 28 Göteborg
Tel: 031–12 30 01
E-post: mail@goteborgsfontanen.se
Hemsida: goteborgsfontanen.dinstudio.se

Motala Fontänhus
Vintergatan 15
591 32 Motala
Tel: 0141–21 25 33
E-post: info@motalafontanhus.se
Hemsida: motalafontanhus.wordpress.com

Fontänhuset Trappan
Vallgatan 10
343 34 Älmhult
Tel: 0476–480 10
E-post: fontanhuset.trappan@telia.com
Hemsida: fontanhusettrappan.wordpress.com

Falkenbergs Fontänhus
Lasarettvägen 11
311 37 Falkenberg
Tel: 0346-71 10 71
E-post: kontakt@falkenbergsfontanhus.se
Hemsida: www.falkenbergsfontanhus.se

Fontänhuset Nyköping
Lilla Strömgatan 3
611 34 Nyköping
Tel: 0155–26 81 40
E-post: fontanhuset@gastabud.com
Hemsida: www.fontan.se

Fontänhuset Sköndal
Knut Sjöbergs väg 6
128 85 Sköndal
Tel: 0738–903 130
E-post: info@fhskondal.se
Hemsida: www.fhskondal.se

Stiftelsen Fontänhuset Örebro
Målgatan 11-13
702 16 Örebro
Tel: 019–32 05 20
E-post: info@orebrofontanhus.se
Hemsida: www.orebrofontanhus.se

SPONSORER

Craafordska stiftelsen

Johanniterorden i Sverige

Råby Räddningsinstitut
Malms Legat

Stiftelsen Lindhaga

Stiftelsen Lars Hiertas Minne

Anagram

Folke Ljungdahls
Rotary
Lunds Universitet

Socialstyrelsen

Finsam

Emmaus Lund

Samt Cecilia Larsson Glowacki, Siw Hult, Gunnel Börjesson, Ann-Christine Engdahl Olesen, Anita Arnoldi, Eva von Boer Lindskog m fl

Ett särskilt tack till våra hedersmedlemmar:

Ebba Fischer

Caroline Sverdrup

Pia Althin

samt till Lunds Fontänhus styrelse, alla våra samarbets-partners och till alla andra som vi glömt...

Fontänhusets vänner

Du eller ditt företag kan stödja Fontänhusets verksamhet genom att bli stödmedlem i Fontänhusets vänner. Då får du/företaget varje nummer av vår medlemstidning, *Fontänbladet*, som ges ut med 6-10 nummer per år.

Vid inbetalningen vänligen ange "Fontänhusets vänner i Lund" samt ditt/företagets namn och adress.

Kostnad stödmedlemskap:

Privatpersoner 200 kr/år

Företag 1 000 kr/år

Autogiro 100 kr/mån

Bankgiro: 492-3801

Plusgiro: 60 57 80-6

Org.nr: 802456-4893

Illustrationen på baksidan: Paul

Paul